

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Лёвушка»**

***Конспект комплексного интегрированного занятия  
«Страна эмоций»***

Подготовили:

Вализер Е.В., педагог-психолог

Толкунова Н.В., учитель-логопед



Наукоград Кольцово

2019 год

### *Актуальность*

У детей с ОВЗ интонационные возможности характеризуются рядом особенностей: нечетким восприятием и воспроизведением мелодических рисунков фраз, логических ударений, ритмических и словоритмических структур, ошибочным употреблением словесного ударения, ограничением возможностей голоса, изменениями темпо-ритмической организации речи. При усвоении речи немаловажную роль играет эмоциональная сфера, т.к. эмоциональное состояние говорящего, экспрессия, цель высказывания воспринимаются и оцениваются через интонацию, восприятие интонации опережает восприятие смысла. Слабая эмоциональная окраска речи при обращении, рассказывании затрудняет восприятие информации, усложняет коммуникацию.

Гармоничное восприятие и использование эмоций открывает новые горизонты в различных сферах общения.

### **Выстраивать отношения в любых условиях – смысл развития эмоционального интеллекта.**

#### *Страна эмоций. Страх.*

##### **Цель:**

Знакомство воспитанников с ОВЗ с чувством «Страх».

##### **Задачи:**

-Нормализация интонационной организации речи детей дошкольного возраста с системным нарушением речи (СНР):

- развивать артикуляционные и мимические движения;
- развивать голос;
- развивать речевое дыхание;
- развивать слуховое внимание, восприятие;
- развивать умение пользоваться интонацией.

- обучение различению и выражению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию голоса;

- формирование навыков адекватного эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок;

- обучение сопереживанию;

- обучение «эмоциональному предвосхищению последствий своих действий»;

- развитие творческого воображения и навыков владения развитой монологической речью;

- обогащение невербальных средств коммуникации;

- коррекция поведенческих расстройств.

### **Ход занятия:**

Психолог: Сегодня мы с вами снова отправляемся в волшебную страну эмоций. Но сегодня мы будем не одни, к нам пришли гости, давайте поздороваемся с ними.

Психолог: Ребята, нашим гостям интересно, какую эмоцию мы с вами узнали в прошлый раз? Посмотрите, что это у нас на выставке? (обращает внимание детей на выставку, оформленную работами с прошлого занятия)

Дети вспоминают эмоцию « радость». Переключаем внимание детей на экран с презентацией.

На презентации включается отрывок из мультфильма «Большой Ух».

Логопед: Ребята, вы слышите? Что это за звук? (*аудиозапись «Ветер»*).

Дети: ответы детей.

Логопед: Совершенно верно! За окном осень, солнышко не греет, нужно одеваться потеплее, потому что дуют холодные ветры. Сейчас мы с вами выполним дыхательное упражнение «Холодный ветер»

Упражнение «Холодный ветер» (*инструкция*):

Ротики закрыли.

Вдох через нос, и надуваем «арбузиком».

Выдох через рот со звуком С-С-С. (*Повтор 3-5 раз*)

А сейчас, давайте с вами покажем, как сильный ветер раскачивает деревья осенью.

Физминутка «Дует ветер нам в лицо».

Раздаются страшные звуки (*аудиозапись*).

Логопед: Ребята, слышите?

Переключаем внимание детей на экран с презентацией.

На презентации включается отрывок из мультфильма «Гномы и горный король».

Логопед: Посмотрите, посмотрите, это что за следы (*следы на полу*)? Куда они ведут?

Психолог: Ведут они в пещеру! Хотите туда попасть? (Ответы) Для этого нам нужно превратиться в гномиков. Вставайте по очереди в круг, и будем говорить волшебные слова:

Раз-два-три повернись, в гномика превратись! (после каждого превращения одеваем на голову ребенка колпачок)

Проходим через ленточный дождь в «пещеру».

Повторное включение аудиозаписи страшного звука. Ребята, слышите очень неприятный и непонятный звук, от такого звука становится даже **страшно**. **Ой** слышите еще звук! (страшный звук грозы ) Давайте прислушаемся. (звук повторяется).

Логопед: Мне страшно дальше идти!

Психолог: Давайте возьмемся за руки, что бы было не так страшно, и пойдем вместе. Нам нужно дойти до камня, я вижу рядом с ним какую-то интересную коробочку!

Идем по помещению, звук становится сильнее.

- Кажется звук похож на скрип старой телеги, или на вздох огромного животного, или еще на что-то очень опасное. У меня даже от страха ноги дрожат! (демонстрируем как дрожат ноги), а у вас ноги дрожат когда страшно? Покажите как?

- Ребята, маленькие гномы, да и мы с вами испугались страшного непонятного звука. А как мы можем понять, что человек испуган? (ответы детей)

Давайте откроем коробочку и посмотрим что в ней? Да это же гномики оставили нам подсказки! Они нам помогут составить портрет испуганного человека.

Достаем из коробочки по одной части и, обсудив с детьми эту часть тела, приклеиваем на доску.

Психолог: Голова испуганного человека втянута в плечи, глаза широко открыты, брови приподняты, рот приоткрыт, руки прижаты к груди или закрывают лицо. Колени согнуты, ходит он очень осторожно или вообще стоит на месте. От страха человек может очень тихо говорить или даже плакать. Ему кажется, что он становится меньше ростом.

(В итоге получаем наглядный портрет испуганного человека)

Психолог: Покажите, как вы выглядите, когда боитесь? (дети показывают)

Психолог: А как ходит испуганный человек? (дети показывают)

Психолог: А как говорит испуганный человек?

Логопед: Произнесите испуганно звуки (*все ребята произносят сначала вместе, а потом по очереди*):

- «А»,

- «У»,

- «О»

Логопед: А теперь давайте вспомним когда человеку бывает страшно?  
(ответы детей)

- А сейчас мы расскажем, когда я боюсь. (Использование предложно - падежной конструкции « Я боюсь, когда...»).

-Ответы детей.

Логопед: Какие вы молодцы! Посмотрите, мне кажется, что сейчас камень уже не такой страшный. Он необычной формы и, кажется, он волшебный! Что-то в нем есть! (*Исследуем камень*).

-Ребята, внутри волшебного камня для нас есть подарки. (Дети поочередно просовывают руку во внутрь и достают по «волшебному» карандашу).

Логопед (после того, как все дети достали карандаши): А я, пожалуй, волшебный камень возьму с собой - пригодится! Возвращаемся домой!  
(*выходим из пещеры*)

Психолог: Ребята, посмотрите, и гномы из пещеры вернулись, как и вы... (обращаем внимание детей на экран с презентацией. На экране включается отрывок из мультфильма «Гномы и горный король»)

Расколдовываемся, снимаем колпачки.

Логопед кладет камень на свободный стул с маркером «Страх» и обращается к воспитанникам:

-Ребята, на этой картинке какая эмоция? (ответы детей). Сюда мы положим наш «страшный» «волшебный» камень!

Психолог: - А на этой Картинке? Что же за коробочка здесь стоит?  
(коробочка с салютом)

А хотите узнать, что в коробках?

Пускаем салют: «Ураааа!»

Звучит запись музыки (тихонько).

Перед каждым ребенком набор цветных карандашей, простой карандаш, ластик, лист бумаги.

Психолог: Ребята, волшебный камень подарил нам волшебные карандаши не просто так, эти карандаши помогут нам нарисовать страх. Вы можете нарисовать историю, которая произошла с вами, когда вас напугал какой-нибудь страшный звук. Вспомните, чем вы занимались, кто был с вами рядом, что вы стали делать, когда испугались. Обратите внимание на цвета карандашей, которые помогут вам лучше нарисовать ваш страх. Не забудьте

про мимику и пантомимику испуганного человека. А потом мы разместим эти рисунки на выставке, рядом с рисунками радости.

*Дети выполняют задание, а затем размещают рисунки на выставке (рассказывают о своих рисунках – в индивидуальной работе).*

*В дальнейшем рисунки детей анализируются и индивидуальная коррекционная работа с ребенком специалистов сопровождения выстраивается с учетом анализа рисунков. Психолог и логопед будут использовать данные рисунки для решения коррекционных задач.*